

第一部の出席者は五十二名で、浅沼晴男氏の総合司会により開催、会務全般については泉三郎氏より、各グループの活動については、担当幹事より「実記」の多田幸子氏、「歴史」の半沢健市氏、「現未来」の郡山史郎氏、「国際交流」の山田哲司氏、「映像」の足立光正氏より、そして会計報告については田川信人氏よりそれぞれ報告があった。

第九回の例会は、四月二十九日（土）午後一時より一部から三部までが日本プレスセンターの十階ホールで、さらには午後五時二十分からは四

三年目の航海・大盛会で幸先よく出帆



第 11 号
編集・発行
米欧回覧の会
事務局

て牟田口義郎氏からスピーチがあった。

て牟田口義郎氏からスピーチがあった。

分かれてミーティングが行われ、その結果が各テーブルのリーダーから報告された。

四部の懇親会には三十四名が参加し田川氏の司会で行われた。まず河上民雄氏より幕末使節との比較についてのコメントがあり、つづいてアメリカから参加したビジネスマンのキング氏やイタリア人から参加した留学生のシルヴァーナさんから挨拶があり、さらにはメキシコに詳しい藤原宣夫氏や英國ロンドン大学LSEフォーラムの宇田信一郎氏からもスピーチがあつて、大変国際色豊かな懇親会となつたが、なまづりどこで何云はれるか、牟田口義郎氏からスピーチがあつた。



「寒記を読む会」

に期待する

泉 三 即

今回の講演で竹内先生は「実記を読む視点」を七つ挙げられました。一つは岩倉節研究のため、二つは日本の西洋体験として、三つはされた国々の地理・歴史などの資料として、四つは百科事典的な記録として、五つは各都市の比較論として、六つは久米邦武の研究資料としちつは当時の欧米における日本人社会について、という訳です。それはそのまま「実記を読む面白さ」につながるのです。

しかも面白さはそれとどまりません。牟田口先生は「旅行記・紀行文」としての面白さを加えられ、河上先生は「幕末使節との比較」の面白さを加えられました。そして酒の席では十番目の楽しみとして「久米実記の誤りを探す」面白さが加えられました。

既に「実記」に親しんでおられる方は「納得！」といふところでしょうが、「実記を読む会」のメンバーもおそらく同じ思いでありましょう。「読む会」は昨年度八回にわ

たつて行われ、一年経つて馴染みが出来ていよいよ楽しいサロンに成長してきました。それにはまず初回から参加して見事な朗読と該博な知識で幹事役の多田幸子さんです。南青山のガーデン・テラスという素敵な会場を提供し、毎回手作りの料理を用意し、しかも案内から報告まできちんと世話を下さっています。メンバーはそれに甘えて、都心にありながら緑豊かなガーデンで、時間のことも気にならないでサロンの樂しさに浸ることができます。やはり「実記」がこの会の原点です。だから「読む会」がベースなのです。おそらく読む視点はもつともっと出てくるに違いありません。そしてこのが一デン・テラスから「実記の面白さ」の「百の花」が咲き出るのではないかと期待しています。あらためて幹事さんに深謝しつつ・・

- 過去を知ることは未来につながる。それは次の世代に役立つことになるのではないか。
- 歴史を学び、それを生かすこと、感じていることを発表したい。
- 外国人の方も入っていただくようにしたらしい、そして外国人の目にどのように日本が映っているかを聞きたい。
- 外人にもっと入会してもらう必要がある。その接点として外人留学生を勧説することも検討してはどうか。
- 使節団に随行した留学生のその後の人生を探求したい。知られる世界が発見できるのではないか。またお雇い外国人の役割も大きい。彼らのその後も知りたい。
- 幕末明治の群像にはそれぞれ「光と陰」がある。ことさらそとの陰の部分を興味本位に、暴露的にとりあげられるくらいがあるが、輝いている光の部分を見直し、良い面を評価し確認したい。
- 旅とワインは潤滑油である。一泊でも日帰りでもよいから旅はいい。横浜ツアードでは、夕食をしながら、朝食をとりながらの語らいがとても心地よく楽しかった。そして得るところも多かった。そしてこの会ではやはり「実記」を

- 読むのが基本、「実記」に始まり「実記」に終わる。
- 「実記」の読み方にいろいろあるなどくづく思う。いろいろのキャリア、知識、感性の人から様々な感想、コメントが聞けて大変楽しいし勉強になる。
- それぞれの分科会は成功だが、会の求心力を何に求めるべきかの問題は残る。例会の運営やニュースの内容でそれに応えるか。この会はサロンであるところがいい。日本人はサロン的なものが得意だが、この会はその点成功している。サロンであることが多く多くの多様な人たちの参加をまねき、長続きする秘訣をだらう。
- このサロンは楽しいし勉強にもなる。実際にいろいろの分野の人々が集まつていて、利害関係なく自由に話せるのがとてもいい。サロンとして成り立つていればそれで充分でないか。
- このサロンは楽しいし勉強したい。
- この会のベースになつているものに「映像」がある。これをなんとかもっと多くの人にみてもらえないか。コンバクトなビデオにするとかいろいろ方法が考えられる。
- 「映像」についてはもっと簡単に見れるようにする事も大事ではないか。若い層、政治家にもみせるべきだ。
- 会に参加することにより、自らが何かを見いだすことが大切だと思う。

- 好奇心がある。
- 若い人たちとの交流の場が少ない。
- 世の中との接点、情報発信の方法など議論する必要がある。
- 仲間内だけで楽しんでいいのか、外に向けて何かを発信していく段階にきたのではないか。
- 政策論まではいいが、行動までとなると疑問。
- 岩倉使節団の頃の対日イメージからして、外国人がみた今日の日本のイメージはどうかという問題がある。日本が外国からどう捉えられているかは興味ある研究テーマだ。
- 「実記」は技術面も大変詳しが、久米邦武がそれを書きえたその背景が知りたい。
- 幕府が派遣した使節団との比較研究に興味がある。
- 明治以来の日本の近現代史を勉強したい。
- この会のベースになつているものに「映像」がある。これをなんとかもっと多くの人にみてもらえないか。コンバクトなビデオにするとかいろいろ方法が考えられる。
- 「映像」についてはもっと簡単に見れるようにする事も大事ではないか。若い層、政治家にもみせるべきだ。
- 会に参加することにより、自らが何かを見いだすことが大切だと思う。

『米欧五回覧の会』に

期待するもの

[ブンブン ミーティングから]



- これだけは言うべきだということが煮詰まつてくれれば、それはそれがいえることであり、他人のどんなん意見も聞ける柔軟さにある。だからドグマに縛られたいい。それから例えば選挙が近づいてきたらわれわれで推薦できる政治家をノミネイトするところぐらいはやつてもいいかも知れない。
- 明治の先人が熱心に学んできたことを思うと、現代に引き比べて憂うべきことが多い。岩倉使節団の経験を現在にどう生かすか。国際関係にも経済問題にもいえることである。
- 使節団は各国で随分親切いろいろの場所を見せてもらつているが、現在海外から来た外国人に日本は工場などそれほどオーブンに見せているんだろうか。またいろいろの団体が海外に視察に行っているが、どれほど真剣に見て歩いているだろうか、反省するところが多い。
- 日本のよさをどうとらえ、海外に発信していくか、これから外に発信していくか、これから

- の課題。
- 「映像」についてはもっと簡単に見れるようにする事も大事ではないか。若い層、政治家にもみせるべきだ。
- 会に参加することにより、自らが何かを見いだすことが大切だと思う。
- この会は広い視野でものを見れるし、歴史的にものを理解できる。近視眼的な狭い見方によるとまらないだろう。意見も右も左もなく最大公約数的に



『米欧五回覧実記』を読む

…その面白さと難しさ

講師 竹内啓一先生

(駒沢大学教授
日本経済地理学会会長
一橋大学名譽教授
元ローマ文化会館館長
元日本地理学会会長)

講演要旨は左記の通りです。

「実記」を読む面白さを次の七つの視点から挙げてみたい。そしてそれがまたそのまま「実記」を読む難しさにもつながっていると思う。

第一は岩倉使節団の研究資料としての面白さです。これは半公式的な記録であるけれど旅の全貌を捉える上で極めて貴重な資料である。ただ、書記という下級随員であった久米の見聞に拠る記録だから（もちろん使節団員の意見も採り入れているだろうが）、それがそのまま岩倉大使や首脳陣の見聞とイクオールだと思つてしまふと間違える可能性がある。この点には注意しなくてはいけない。

第二は岩倉使節団の研究資料としての面白さを次のように表現する。當時は明六社の運動にもみられるように西洋一辺倒のところが風潮としてあつたにもかかわらず、久米は醒めた目で西洋の短所も指摘している。ただ、久米は常に日本との比較で考察しているのに、例えは政治について天皇制のことには言及していないところもある。

第三には訪れた国や都市の一八七〇年代の様子を知る上での面白さである。その点について極めて詳しい記録であり、それを現代と比較すると非常に面白い。ただ、困ることは地名、人名など、久米は耳にしたままを漢字に当てているのでわかりにくいものがある。もつとも最近は各界の研究者によつて解明されてきているので助かるが・・・

第二は日本人の西洋体験の記録としての面白さである。実際にいろいろのことについて的確な理解をしそれを簡潔に表現している。當時は明六社の運動にもみられるように西洋一辺倒のところが風潮としてあつたにもかかわらず、久米は醒めた目で西洋の短所も指摘している。ただ、久米は常に日本との比較で考察しているのに、例えは政治について天皇制のことには言及していないところもある。

第五には各国の比較が面白い。例えは三大国として英仏米を比較し、また小さな国、ベルギー、オランダ、スイスなどについてもちゃんと比較しその良さも書いている。そして船で通過しただけのアジアについても例えスマトラのアチエ戦争のことまで言及して西洋帝国主義の裏面についても書いている。したがつて外国をどう評価するかといふ点でも貴重な文献である。

第六には久米邦武という人物の研究資料としての面白みである。後に東京帝大の歴史学教授になり、はからずも「天皇は祭天の古俗」という表現が筆禍事件をおこして追放され早稲田の教授になることなど併せて考へると「米欧五回覧」の影響が大変大きいと思う。

第四は百科全書的な記録であり、旅行案内の記録としての面白さである。西洋にはマレーとかベデカという旅行案内書があつたが、日本に本格的な西洋旅案内が出されるのは第二次大戦後のことである。だから西洋のことについて、例えば銀行、郵便局、博物館についても、このように的確に実態を紹介したものはないのではないか。

第七は当時の米欧にいた日本人の動静を知ることのできる興味である。もちろんその訪ねてきたことからどんな人物がそのころ米欧にいたかわかつて興味深い。ただ、この点については幕末の旅行記の

方が面白いともいえる。国内では犬猿の仲の薩摩と長州の連中が外国では大変仲良くしていたりして・・・

へ事務局から

*グループへのお誘い

この会の良さはサロン的なところにあります。それには少人数であり興味が共通して下さい。自然に親しくなり樂しくなります。

入会希望の方は各担当幹事または事務局までご連絡ください。

牟田口義郎氏のコメント

(東洋英和学院教授
元地中海学会会長)

大変素晴らしいお話を伺いました。私も「実記」のファンとして、竹内先生が挙げられた七つの視点、その面白さをいちいち共感をもつて拝聴いたしました。

*新しいグループやサークルをつくる

もしそのようないふる方にはお手紙を下さい。趣旨を会報に載せて同志を募りましょう。小さなサークルがつてもいいですね・・・

*例会の欠席について

毎回、例会ではノウショウ（無断欠席者）が出て事務局を悩ませていますが、四月の例会では十名も出て大変になりました。そうした場合、詫び状と共に会費を送つてください

そして新聞社の特派員としての私の経験から付言させていただくと、これは日本人として初めて世界を実見して書いた素晴らしいルポルタージュだと思います。その意味から八つの面白さとして、「紀行文のバイオニア」・・・それも国際関係まで視野にいれ、「ルポルタージュのお手本」として評価したいと思います。

『米欧五回覧の会』ご案内

趣旨 この会は「岩倉使節団」に興味を持ち、その記録である、「米欧五回覧実記」に関心を抱く人々の集まりです。この大いなる旅と「実記」はまさに「温故知新」の宝庫と言えましょう。この素材を媒体にして歴史をふりかえり現代の直面する諸問題についても自由に語りあおうという会です。

会員 上の趣旨に賛同する人なら誰でも入会できます。

例会 年に4回くらい会合をもつ予定です。

事業 次のような活動をする予定です。テーマ別グループ活動・映像サロン・講演会・旅行会研究会・シンポジウムなど。

機関紙 年に4回程度機関紙を発行し、活動報告や会員の意見発表、情報交換の媒体とします。

幹事 会員の中から、代表1名、幹事数名を選び、運営を担当します。

会費 年会費3,000円とし、主として通信費および機関紙代に充当します。例会・研究会・講演会などについては、その都度の会費とします。

事務局 当面は『ミササ・オフィス』に置きます。

〒192 八王子市元横山町1-14-16
-0063 〒0426-46-1949
FAX 0426-45-8700

入会申込

氏名・連絡先（自宅或いは勤務先の住所
TEL・FAX）現職&キャリアを事務局
までFAXまたは郵便でお送りください。
なお、年会費は郵便払込が便利です。

00180-2-580729

米欧五回覧の会

<催し案内>

★ 第10回例会

日時 7月25日（土） 13:00～19:00
場所 國際文化会館ホール（担当…歴史部会）
TEL 03-3470-4611
テーマ 司馬史観を問う…歴史と小説
講師 歴史学者 中村政則氏（一橋大学教授）
参考 岩波ブックレット 中村政則「司馬史観を問う」

★ 分科会

- 歴史部会 6月8日（月） 18:30～21:00
國際文化会館Cルーム
テーマ 「憲法を考える本」を読む
今日は憲法アンソロジー（論集）を資料にして自由な討論会にしたいと思います。
参考 井上ひさし選「憲法を考える本」光文社文庫
会費 1000円（会場費として）

- 「実記」を読む会
(原則として毎月第1木曜日・8月はお休み)

第11回 6月4日（木） 18:30～21:30

第12回 7月2日（木） 18:30～21:30

場所 クラウンインター・チェンジ

TEL 03-5469-2090

会費 3,000円（飲食代込み）

• 現未来部会

日時 6月24日（水） 18:00～21:00

場所 國際文化会館Dルーム

※活動の具体的計画のため、グループメンバーに、
5月中に、アンケートをお配りする予定です。
どうぞご協力をお願いします。

★ 関西支部の集まり（第4回）

6月22日（月） 18:00～21:00

大阪大学工業会会議室

（近鉄堂島ビル20階 TEL 06-344-6171）

• 問い合せ 山崎岳磨 06-853-3137 FAX 兼用

*編集後記

顧みれば、「米欧五回覧NEWS」の第一号は「米欧五回覧の会」の設立より半年早く、平成七年十月二十六日に発行されています。当時は「JIKKISALON」という副題がついており発行主体は「準備室」であります。実はその年の九月二十日に国際文化会館のホールで初めて「岩倉使節の世界一周旅行」なる全九巻のスライド上映会が行われ、午前十一時より午後五時までの長丁場にもかかわらず多数のゲストを含め約百名が参加して大変な好評を博したのでした。

そのため続いて行われた懇親会も大いに盛り上がり、せっかく集まつたのだからこれを機に会を作ろうと「準備室」が設けられたのです。それはそれでその初仕事がニュース第一号の編集であり、その名が「米欧」ではなく「米欧」とされたのです。それはこの会が当初より今日的なグローバル時代のサロンを目指していたことを物語っています。

三年目の大航海に祝福あれ。